



♥ les Rencontres
de la Poudrerie p 8-9

Allée Eugène Burlot 93410 Vaujours Téléphone, répondeur : 01 48 60 28 58 / contact@apfp.fr



Les Commissions de l'Association

Vous trouverez un bulletin d'adhésion en page 3

Promeneurs, cyclistes, sportifs, familles, vous fréquentez régulièrement ou de temps en temps le Parc National Forestier de la Poudrerie de Sevrans-Livry : sachez qu'une Association composée de bénévoles, «Les Amis du Parc de la Poudrerie» s'est investie notamment dans les Rencontres de la Poudrerie, au Musée des Poudres et dans les différentes commissions dont la principale représente la Découverte de la Nature. Elle accueille chaque année dans le Parc de nombreuses classes, le but étant de communiquer aux enfants les richesses de ce dernier : faune (oiseaux, mammifères), flore (fleurs, arbres) mares et monuments (ce qu'il en reste). D'autres commissions dont l'astronomie et la photo fonctionnent également. Cette association a été créée par d'anciens poudriers en mai 1980 (loi 1901). Ces derniers tenaient à conserver le patrimoine historique architectural et culturel de la Poudrerie qui a fonctionné de 1873 à 1973. D'ailleurs cela a permis le classement du Parc en 1994 au titre des sites remarquables. Nous sommes environ 200 adhérents. Pour conserver ce lieu de détente et de culture, cher à tous et afin de renforcer notre action, venez nous rejoindre.

- P.2,3 : édito, on en parle, infos pratiques, adhésion
- P.4,5 : si on parlait nature
- P.6,7 : les infos nature, les pt'ites bêtes
- P.8,9 : les rencontres de la poudrerie,
- P.10,11 : les infos des commissions
- P.12 : le musée des poudres

(en couverture : des membres de la commission nature en réunion)

EDITO : un projet d'avenir

L'inévitable période de transition entre le départ de l'ancien gestionnaire, l'Agence des Espaces Verts et l'arrivée du nouveau le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, semble toucher à sa fin. Cela se traduit par le lancement du projet d'avenir s'appuyant sur les résultats de diagnostics récents consolidés dans un document de synthèse. Dans le cadre de ce projet deux études ont été parallèlement lancées : une étude de valorisation du Parc à l'initiative du Département et de l'EPA (Établissement Public d'Aménagement) Plaine de France déclinée sous l'angle des loisirs et des usages et une étude sur l'insertion urbaine du Parc de la Poudrerie dont la finalité est de s'interroger sur le devenir de ce dernier, dans le cadre des mutations urbaines à venir. On ne peut qu'approuver une telle démarche qui n'est pas sans rappeler nos demandes d'élaboration d'un schéma directeur à horizon 10 ans (Cf. Atout Parc n°3 d'avril 2009). Ces réflexions sont d'une importance capitale au moment où les projets du Grand Paris annoncent une densification de l'habitat aux abords du Parc de la Poudrerie (quartiers de la Marine et Montceleux notamment) qui représente une véritable menace pour les derniers sites naturels du département sur le plan de la biodiversité. Il est impératif de prévoir une zone de transition entre la zone urbanisée et le Parc. Ce n'est pas la ville qui doit entrer dans le Parc, mais l'inverse.

Il faudra également clarifier la notion d'arc paysager du Contrat de Développement territorial de l'est de la Seine-Saint-Denis. Il ne doit pas servir d'alibi à l'urbanisation de ses franges. La future coulée verte doit s'appuyer sur les préconisations du Schéma Régional de Cohérence Écologique (SRCE) qui identifie les réservoirs de biodiversité et en déduit les corridors écologiques qui les relient.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de l'évolution de tous ces projets. En attendant, nous avons choisi de consacrer une large part de cette édition du journal à la vie des commissions et des animations qu'elles réalisent à longueur d'année. N'hésitez pas à venir les rencontrer à l'occasion des journées «portes ouvertes» des 22 et 23 juin (Cf. programme des rencontres de la Poudrerie).

Ce journal vous plaît, vous souhaitez continuer à le recevoir et ainsi soutenir l'action de l'Association ? Adhérez avec le coupon ci-contre. Vous recevrez en plus le bulletin trimestriel des adhérents. N'oubliez pas notre site : www.apfp.fr



Journal d'information des Amis du Parc Forestier de la Poudrerie. Pour nous écrire : Allée Eugène Burlot 93410 Vaujours. Tél : 01 48 60 28 58. Courriel : contact@apfp.fr. Site internet : www.apfp.fr. Semestriel avril 2013. Directeur de publication : Michel Glévarec. Réalisation technique : Marc Moulin. Relecture : André Petit. Photographies : Les Amis du Parc sauf mention contraire. Imprimerie : Pesch, 100 avenue du G^{al} Lederc 93500 Pantin. N° ISSN : 1964-8073. Dépôt légal avril 2013. Tirage de



ce numéro : 5000 ex. Atout Parc est distribué gratuitement. Ne pas jeter sur la voie publique. Le numéro 12 (nouvelle série) paraîtra en octobre 2013. Ont participé à ce journal : Arlette Bordy, Michel Boulay, Quentin Brulard, Clémentine Cahard, Philippe Closset, Daniel Delmon, Bernadette Faduilhe, Suzanne Fritsch, Michel Glévarec, Catherine et Christian Merlier, Marc Moulin et la commission photo. Les articles signés n'engagent que leurs auteurs.



Le Parc de la Poudrerie pratique !

Le Parc est un site classé ouvert gratuitement tous les jours aux horaires indi-

qués ci-dessous. Vous y trouverez deux buvettes : l'une au Pavillon Maurouard, l'autre près de l'entrée Burlot. Sa superficie est de 137 Ha. Il est situé sur les communes de Sevran, Villepinte, Livry

Gargan et Vaujours et géré par le département de Seine Saint Denis mais appartient au Ministère de l'Écologie, du développement et de l'aménagement

durables. L'association composée exclusivement de bénévoles y assure des activités ludiques et pédagogiques.

Pour appeler les gardes : 06 89 10 17 36

Ouverture : de 8h00 à 18h45 en automne et printemps, jusqu'à 17h45 en hiver et 19h45 en été

On en parle,

Une lumière s'éteint !
C'est comme une tradition au parc de l'ancienne poudrerie, la buvette est avant tout un endroit incontournable alliant convivialité et service public pour petits et grands. A la suite de Jacqueline et René Magne, Roseline et Maurice Mailhé ont, durant neuf années,

assuré un bienveillant réconfort aux visiteurs de cet endroit magique qu'est le Pavillon Maurouard. Au-delà du service, c'est à la buvette que ce sont nouées des amitiés. Les sportifs, les parisiens et bon nombre de promeneurs y avaient leurs habitudes. Lors des expositions ou conférences au



Pavillon Maurouard, il était bien agréable d'avoir la possibilité de «déjeuner» sur place. En cas de problème c'était aussi une possibilité d'obtenir du soutien, en attendant l'intervention des gardes. Maillon d'une chaîne, leur absence va être remarquée dès le retour des beaux jours. Merci à Roseline et Maurice pour ce temps partagé. Nous leur souhaitons une retraite active et heureuse, avec l'espoir de croiser souvent leur chemin. Nous espérons retrouver très bientôt la buvette, lieu privilégié où, par tous les temps, il soit possible de se poser un moment. Souhaitons qu'un nouveau

prestataire puisse assurer son existence avec le même altruisme, dès ce printemps 2013.

Bienvenue

Vous l'avez peut-être déjà croisé dans la Parc, mais si ce n'est pas le cas vous aurez certainement l'occasion de le rencontrer à l'occasion des manifestations que nous organisons de mai à fin octobre. Il s'agit de David, jeune homme de 22 ans embauché début décembre dans le cadre d'un Service Civique. Sa mission est d'assurer la coordination des Rencontres de la Poudrerie 2013.

Pour recevoir le journal du Parc de la Poudrerie et le bulletin des adhérents,

bulletin d'adhésion

Nom _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Code postal : _____ Ville _____

Téléphone : _____ Date de naissance : _____ Profession : _____

email : _____ demande à adhérer à l'association "LES AMIS DU PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE" • Je joins mon règlement d'un montant de _____€ (adhérent : 20€, retraité, chômeur, étudiant : 10€, bienfaiteur : 40€). Chèque à l'ordre des Amis du Parc forestier. > Mes disponibilités me permettent de participer à l'organisation des expositions, manifestations diverses, au fonctionnement des commissions : oui* non*. Je souhaite participer aux activités de la commission : Découverte de la Nature*, Défense du Parc et des usagers*, Musée et patrimoine historique*, Astronomie*, Photo-vidéo*. (*rayer la mention inutile.)

Fait le : _____ à : _____

Signature (pour les mineurs, cadre ci-contre à remplir obligatoirement)

Je soussigné _____ autorise _____ (mineur) à adhérer à l'association des Amis du Parc et à participer à toutes les activités organisées par celle ci.

Bulletin d'adhésion à envoyer au siège social de l'association : Les Amis du Parc Allée Eugène Burlot 93410 Vaujours. Vous recevrez alors votre carte d'adhérent et deux fois par an le journal «Atout Parc» ainsi que le bulletin des adhérents. Les informations sont exclusivement destinées à l'association. Les réponses sont obligatoires. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

Si on parlait Nature

Où, nous allons parler Nature dans les pages qui suivent. En effet, parmi les objectifs et les fondements mêmes de l'association, l'éducation à l'environnement tient une place prépondérante. Par différentes actions, notre souhait est de sensibiliser le public à la fragilité de notre environnement urbain. C'est ainsi que nous recevons chaque année depuis plus de vingt-cinq ans des centaines d'enfants pour leur faire découvrir le monde qui nous entoure. Voici quelques aspects allant dans ce sens.

La commission Nature

L'une des activités de la commission nature est d'accompagner des groupes d'enfants (des classes avec leur enseignant responsable plus des parents accompagnants) à la découverte du parc de la Poudrerie, des bâtiments industriels, des arbres, de la faune... selon la demande des groupes.

Découverte en Forêt avec une classe.



Qu'est-ce qu'un animateur nature ?

Au départ, l'animateur nature est un amoureux de la nature qui aime être à l'extérieur par tous les temps, qui n'a pas peur d'avoir les chaussures crottées. Il s'intéresse à tout ce qui l'entoure, il aime transmettre et partager ses connaissances et les sorties dans la nature sont un plaisir pour lui. Nous sommes, nous animateurs nature, tous des bénévoles qui présentons ces caractéristiques. Mais de là à recevoir des groupes et parler d'arbres, d'animaux et de nature en public : au départ cela ne nous semblait pas possible !

Et pourtant, après un travail personnel pour consolider des connaissances un peu primaires ou acquérir un bagage polyvalent,

après une formation auprès des animateurs en place et après avoir suivi différents groupes lors de sorties dans le parc, nous sommes nous aussi devenus autonomes et aptes à mener seuls une animation nature.

L'aspirant animateur nature bénéficie donc d'une formation encadrée jusqu'à ce qu'il soit prêt à animer un groupe.

Quel est le rôle de l'animateur nature ?

Lorsque l'animateur nature part avec un groupe -une classe le plus souvent- il a environ 2 heures pour faire comprendre à son groupe, durant le temps de la balade :

- que les arbres sont vivants,
- qu'ils ont des fleurs, des fruits, grâce auxquels ils se reproduisent,
- que les feuilles transpirent et respirent,
- qu'ils produisent de l'oxygène dont nous avons besoin pour vivre,
- que nous sommes chez les animaux du parc et non chez nous,
- que les animaux, si petits soient-ils, doivent être respectés et pas écrasés,
- que la nature est fragile,
- qu'il ne faut pas laisser de déchets et pas polluer,
- etc...

Chaque animateur, selon ses goûts personnels, selon les demandes de l'enseignant, ou selon les questions des enfants, développera plus ou moins telle partie ou telle autre de son propos, ce qui fait que chaque animation est unique et qu'il est impossible de s'ennuyer durant les balades avec des groupes...

Exemple d'une «animation inattendue»

Rendez-vous pris je retrouve la classe de grande section maternelle au parking du

Parc. La demande de l'enseignante est d'avoir des notions précises sur les arbres (taille, forme, port des branches, feuilles fruits, etc) ayant pour but d'apprendre à observer, découvrir un vocabulaire précis et peut-être même reconnaître un ou deux arbres dans d'autres circonstances. C'est une sortie structurée, préparée qui est demandée, tout doit donc se dérouler comme prévu ... et bien surprise !!

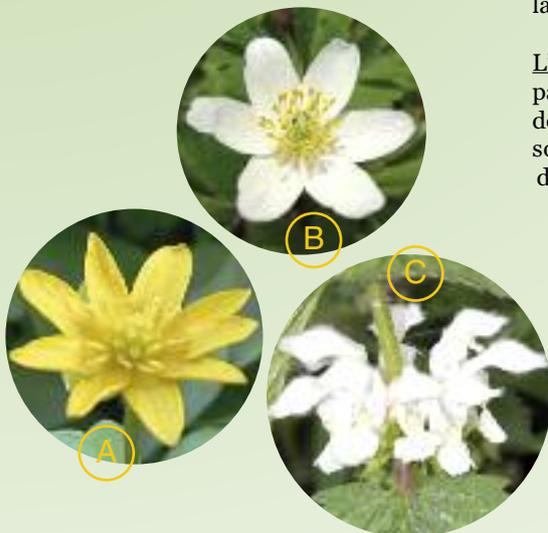
Nous sommes dans un parc forestier, donc vivant. Au début tout se passe bien, le chêne majestueux se laisse docilement observer (tronc, branches, feuilles, glands, écorce), le charme lui aussi est «charmant». Mais tout à coup, dans la prairie où nous sommes un petit monticule de terre apparaît, puis un autre et un troisième... c'est une taupe qui fait son ménage ! Un ver de terre en profite pour aller plus loin ! Puis, les sens en éveil un enfant entend un chant d'oiseau... Pouvions-nous passer à côté de toute cette vie ?

Ce qui devait arriver arriva, la sortie si bien préparée s'est transformée en un parcours improvisé dans la forêt à la découverte de la nature vivante : observation des vieilles souches et de leurs insectes, jeu des écureuils dans les arbres ... Nous avons même poussé jusqu'à la mare et marché très vite pour être à l'heure pour prendre le car ! L'enseignante, partie prenante de ces «divagations», poursuivra l'étude des arbres amorcée grâce aux photos prises, aux documents certainement trouvés sur Internet et elle reviendra peut-être découvrir d'autres arbres !!

De mon côté je ne suis pas fâchée d'avoir fait «l'école buissonnière» avec les enfants en ne demandant qu'à les suivre.

réponses en page 10

Sauriez-vous les reconnaître ?



Pervenche

La Nature a besoin de vous
Vous aimez notre parc, vous avez du temps libre, vous êtes proche de ce qui concerne le végétal et l'animal, vous avez des connaissances dans ces domaines ou vous souhaitez les approfondir, vous avez envie de transmettre votre savoir aux jeunes et aux moins jeunes. Alors vous remplissez toutes les conditions requises pour rejoindre la commission Nature des Amis du Parc.

Quelle est donc cette fleur ?

En vous promenant au parc vous vous êtes peut être posé cette question .En effet dès le mois de février quelques fleurs égayent le Parc de la Poudrerie. En mars-avril c'est une cinquantaine de fleurs qui vont apparaître. Citons les plus nombreuses que vous verrez forcément.

L'anémone des bois : elle peut former des tapis denses en sous bois ; elle profite de la lumière avant qu'il n'y ait trop de feuillage sur les arbres ; sa fleur suit la course du soleil ; par temps humide elle ferme son calice pour protéger le pollen. Elle était utilisée en friction locale contre les rhumatismes ; comme les autres anémones elle est toxique.

La grande chélidoine (herbe à verrue) : ses fleurs sont jaunes et le suc de la plante, jaune- orangé, qui contient des alcaloïdes toxiques, était utilisé comme remède populaire contre les verrues.

L'euphorbe amygdaloïde, dont les bractées par leurs formes rondes peuvent évoquer des amygdales. Ses graines et ses feuilles sont vomitives et purgatives comme d'autres euphorbes.

La ficaire a des fleurs jaunes brillantes, comme d'autres renoncules ; les jeunes feuilles (avant la floraison) sont riches en vitamine C. De ce fait, elles étaient employées autrefois contre le scorbut ; à la floraison elles accumulent une substance toxique pour l'homme.

La jacinthe des bois, de couleur bleu-mauve fleurit en avril- mai. Ses fleurs sont comme des petites cloches regroupées en grappe courbée ; son nom évoque

Hyacinthe, personnification du printemps dans la mythologie, qui fut tué par Apollon et changé en fleur.

L'ortie blanche, de la même famille que l'ortie, mais non urticante, est une plante riche en nectar ce qui attire les bourdons .Enfants nous sucions la base des fleurs qui est effectivement légèrement sucrée.

La pâquerette parsème nos pelouses; plante médicinale, sa fleur, qui se ferme la nuit par temps humide, renferme de l'huile essentielle, des saponines, des tanins, un principe amer et des mucilages

La petite pervenche : sa fleur a donné son nom à une nuance de bleu ; mais pourquoi a-t-elle été appelée violette des sorciers ?

La renoncule à tête d'or est moins connue que la renoncule âcre, qui comme son nom l'indique, contient une substance très amère et toxique. Elle se distingue de celle-ci par un feuillage plus profondément découpé; par contre sa corolle est également jaune et brillante.

En février vous pouvez aussi observer de très jolis «chatons» ; ceux du saule sont dorés sur les arbres mâles et argentés sur les arbres femelles. Ceux du noisetier sont également jaunes ; longs de plusieurs centimètres ils sont doux au toucher et pendent comme des queues de chatons.

Source des informations. Flore forestière française (plusieurs auteurs chez IDF). Quelle est donc cette fleur ? de Dietmar Aichele (Delachaux et Niestlé). Guide Delachaux des arbres d'Europe

Toutes les photographies de ces fleurs sont visibles sur notre site internet www.apfp.fr. Elles sont le résultat d'une collaboration entre les commissions photo-vidéo et nature.

Nous continuons ici à découvrir les petites bêtes qui vivent dans nos mares.

L'argyronète

L'argyronète est une des rares araignées vivant dans l'eau. Elle peut survivre grâce à une cloche de soie qu'elle tisse elle-même et qu'elle remplit de bulles d'air qu'elle va chercher à la surface. Une fois la cloche remplie d'air, elle y vit, y mange ses proies pendant des jours durant. Lorsqu'elle n'est pas dans sa bulle d'air, l'araignée véhicule une poche d'air retenue par ses poils qui l'entoure totalement et lui permet de nager et de chasser sous l'eau à la manière d'un scaphandre.

Le petit monde de la mare (2)

La nêpe

L'allure générale de la nêpe évoque celle du scorpion, mais contrairement à lui, elle n'a pas d'aiguillon venimeux. Cependant, sa piqûre, bien qu'inoffensive, est douloureuse. Son corps en losange, plat peut atteindre 2.5 cm chez l'adulte pour une taille d'environ 4cm. Il est prolongé par une sorte de queue rigide, qui est en réalité un siphon permettant à l'insecte d'aspirer de l'air en surface et de le stocker sous ses élytres.

Le plus souvent elle se tient à faible profondeur, au plus près des rives ou de la végétation superficielle, car il lui faut venir "respirer" en surface grâce à son tube. Elle se nourrit d'insectes aquatiques, de larves et d'alevins.

La larve de libellule

Les larves de libellule sont des animaux aquatiques. Elles vivent quelques années dans l'eau (une à deux années pour les petites espèces, trois à quatre ans pour les plus grandes), avant d'en sortir pour se métamorphoser. La métamorphose est le moment où la larve de libellule se transforme en adulte. La peau de la larve s'ouvre, et l'adulte en sort.

Certaines larves se complaisent dans la végétation, et d'autres ne jurent que par les fonds vaseux où elles s'enfouissent pour guetter leurs proies. Toutes ces larves sont également carnassières, et le mode de capture des proies est particulièrement efficace, et original : en effet, elle projette sa mâchoire inférieure



articulée, prolongée d'une pince, sur sa proie, un peu à la manière d'une célèbre créature fantastique».

La libellule

Il existe deux genres de libellules.

- Les agrions ou demoiselles, sont petites et délicates. Lorsqu'elles se posent, leurs ailes viennent se rassembler au-dessus de leur tête comme celles des papillons.
- Les anisoptères, quant à eux, sont plus gros et plus impressionnants, et gardent leurs ailes grandes ouvertes lorsqu'ils sont posés. L'adulte, comme la larve, se nourrit de petits animaux qu'il capture, essentiellement des insectes.



1 Geste pour l'Environnement

Savez-vous qu'il faut de 4 à 5 kg de céréales et 13 000 litres d'eau pour produire 1 kg de viande de bœuf ? A l'échelle mondiale, la production de 38 % des surfaces cultivées en céréales est consacrée à l'alimentation du bétail et ce taux ne cesse d'augmenter. Cette situation menace les ressources en eau de la planète. L'élevage est par ailleurs responsable de 18 % des émissions de gaz à effet de serre. De quoi réfléchir à sa consommation de viande !

Une nouvelle animation

Les Pt'ites bêtes

Le printemps arrive enfin sur le Parc de la Poudrerie. Avec la chaleur, et le retour du soleil, qui sait se faire attendre, sortent des bois les créatures les plus étonnantes de la nature : les insectes. Voilà l'occasion de découvrir un nouveau monde auprès des Amis du Parc qui proposent, dès le retour des beaux jours, une nouvelle animation sur le thème des insectes. Cette sortie est prévue pour les enfants du primaire, et se fera sous la forme de 3 activités. Une promenade dans le parc pour observer les insectes au plus près de leurs habitats, un jeu mettant en scène les abeilles, le pollen, et les frelons, et enfin un atelier de création d'hôtels à insectes.

La balade des insectes.

Notre première activité est une promenade dans le parc. Nous irons à la rencontre des p'tites bêtes au plus près de leur environnement. Visite de souches, de chandelles, du sol et des mares sont au programme.

Cette visite sera accompagnée d'explications de 2 animateurs sur les milieux et leurs résidants, ils seront équipés de boîtes à loupe afin de montrer les insectes le plus clairement possible. L'objectif est de démontrer la fragilité et l'importance de nos micro-amis, ainsi que leur capacité à s'adapter à tous les milieux.



Abeilles et frelons.

La balade sera suivie d'un grand jeu dans lequel les abeilles et les frelons s'affrontent pour récupérer un maximum de pollen. Ce jeu est une sorte de mise en scène des relations entre abeilles et frelons, et permet une approche ludique pour comprendre l'importance des abeilles dans la nature.

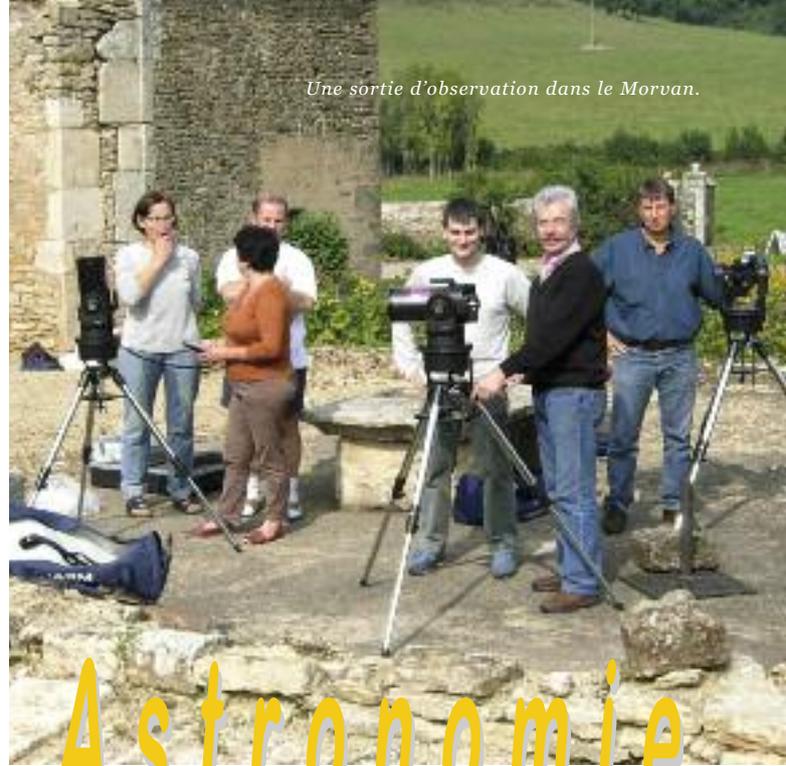
Cette activité à deux objectifs, permettre aux enfants de courir en extérieur, et de montrer à quelle point les pollinisateurs sont indispensables.

Tous à l'hôtel.

La dernière activité se déroulera en intérieur, et consistera à créer des mini-hôtels à insectes. Nous fabriquerons des petits fagots de végétaux différents afin d'accueillir les insectes. Les enfants les rapporteront avec eux et pourront les placer dans les jardins, les balcons ou les écoles. Pas d'activités dangereuses, nous n'utiliserons que des rubans, du bois et de la colle. Les enfants apprendront ainsi que même de petites structures permettent de protéger la nature, et qu'eux aussi à leur échelle peuvent faire quelque chose pour la planète.

Pour conclure cet après midi de découverte nous proposons une petite évaluation, de notre animation, par des élèves, en leur proposant un jeu de reconnaissance des insectes et de leurs milieux. Nous espérons votre visite, gardez les yeux ouverts en ce début de printemps, et à très bientôt.

Une sortie d'observation dans le Morvan.



Astronomie

La commission astronomie vous attend tous les 15 jours au forum à 14h00 dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Pendant ces réunions, nous évoquons l'actualité astronomique. Nous échangeons des informations sur l'astronomie et l'exploration spatiale, nous nous informons des conférences à ne pas manquer. Ensuite a lieu un cours d'astronomie. En 2012, par exemple, nous avons particulièrement étudié : la limite de Roche, le Soleil, les fonctionnalités de Stellarium (un logiciel permettant de voir le ciel présent, passé et dans l'avenir), la couleur et le type des étoiles, les marées et l'histoire de l'astronomie pour approfondir les connaissances de chacun.

Par ailleurs, les animateurs de la commission astronomie, Pierre et Michel reçoivent eux aussi des classes pour la découverte de l'astronomie avec des présentations du système solaire, des phases de la lune... pour terminer avec une séance de planétarium. Si l'idée vous prenait de nous rejoindre voici ce que nous pourrions voir ensemble.

Une découverte de notre système Solaire :

- le ciel à l'œil nu, comment le regarder,
- le Soleil, notre étoile,
- Les planètes qui composent notre système autour du Soleil,
- La Terre notre Planète, ses principaux mouvements ses caractéristiques physiques,
- La Lune, le satellite naturel de la Terre ses principaux mouvements, les lunaisons.

Nous nous appuyons pour cela sur des maquettes et des animations

Découvrir les phénomènes de notre vie courante liés aux principaux mouvements de notre Terre et de la Lune.

- Les saisons - Pourquoi? et comment?
 - Les marées océaniques - Pourquoi? et comment?
 - L'Année bissextile - pourquoi - les calendriers,
- Enfin, nous pouvons aborder à votre demande d'autres domaines de l'Astronomie :

- la place du système solaire dans notre univers connu (galaxies),
- les sondes spatiales etc.

Un programme culturel et ludique proposé par les Amis du Parc et des associations locales. Le programme est particulièrement varié en 2013, nous vous y attendons nombreux.



Peintures à l'huile, acrylique, aquarelle, marqueteries sur des bois précieux, sculptures, photographies, tableaux à l'aiguille, porcelaines, poésies du 14 au 23 mai au Pavillon Maurouard de 10h à 18h.

Exposition des Amis des Arts

*

Regards partagés. Paysages, faune et flore, du 24 mai au 3 juin au Pavillon Maurouard de 14h à 18h en semaine et de 10h à 18h le WE.

Exposition de la commission Photo des Amis du Parc de la Poudrerie

Les concerts de l'été

les 2 juin et 23 juin au Forum de 14h30 à 18h30, plusieurs orchestres se produiront les 2 dimanches après-midi. Large éventail de styles musicaux et ensembles divers.

Fédération musicale d'Ile de France

Salon de printemps, exposition de peinture, huile et aquarelle, sculptures et dessins du 4 au 12 juin au Pavillon Maurouard de 10h à 18h les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 18h les autres jours.

Visites guidées en semaine pour les scolaires sur rendez-vous.

Les Artistes du Parc de la Poudrerie

LES RENCONTRES

*
programme du 14 mai

Les petites bêtes

Du 13 au 30 juin au Pavillon Maurouard de 14h à 18h, observations avec microscopes, boîtes à loupes. Visites guidées en semaine pour les scolaires.

Exposition et animations de la **Commission Nature des Amis du Parc de la Poudrerie**



Journées portes ouvertes

le samedi 22 et le dimanche 23 juin au Pavillon Maurouard de 14h à 18h, présentation des activités de l'association, des commissions nature, musée, astronomie et photo. Exposition et visites guidées.

Les Amis du Parc de la Poudrerie

*

Les peintres de l'été

Atelier tous les mercredis après-midi du 3 juillet au 11 septembre sur la pelouse face au Pavillon Maurouard.

Peinture en plein air par APLICA

Festival 3D

Danse Dehors Dedans

le 21 septembre sur le thème «ponts et passerelles» et lien à l'homme.

Pont du canal de la Poudrerie.

Théâtre Louis Aragon

*

Exploration du système solaire, sondes spatiales et satellites

Exposition les 19 et 20 octobre au Pavillon Maurouard de 14h à 17h.

Conférence / diaporama à 15h

Commission Astronomie des Amis du Parc de la Poudrerie



de La Poudrerie



au 27 octobre 2013

Journées Européennes du Patrimoine

sur le thème «1913-2013 cent ans de protection» les 14 et 15 septembre.

Visite du Musée des Poudres de 14h à 17h et visite guidée du patrimoine bâti de l'ancienne Poudrerie, départ à 15h du Musée. Exposition des toiles de Marie-Antoinette Fritte représentant la Poudrerie à toutes les saisons au Pavillon Maurouard de 14h à 17h.

Commission Musée des Amis du Parc de la Poudrerie

Goûts et couleurs d'automne

Les 26 et 27 octobre au Pavillon Maurouard de 10h à 17h, dégustation et vente de miel et divers produits de la ruche, dégustation et vente de pommes, exposition des croqueurs de pommes sur la sauvegarde des espèces anciennes, dégustation et vente d'épices et aromates, de confitures et autres.

Les Amis du Parc de la Poudrerie

Sauf indications contraires, les manifestations se déroulent au Pavillon Maurouard. Programme donné sous réserve de modifications. Pour connaître le programme détaillé et actualisé, vous pouvez consulter notre site www.apfp.fr. En visitant les différentes expositions ou activités mises en place à l'occasion de ces Rencontres de la Poudrerie, le public accepte que son image puisse être utilisée afin de promouvoir l'association et le Parc de la Poudrerie.

www.apfp.fr

ENTRÉE GRATUITE

Photo-vidéo

Prendre des photos, tout le monde le fait avec plus ou moins de réussite. Oser exposer est une autre histoire. Ne pas craindre l'œil critique des spécialistes, des visiteurs, de ceux qui savent «eux prendre des photos». Alors pourquoi ne pas tenter l'expérience ?

nences pour rencontrer d'autres photographes avec qui vous discuterez, donnerez du plaisir aux familles qui passent pendant ces jours là, partagerez des émotions.

Vous faites des sorties ? Oui, il y a aussi les sorties, dans le parc de la Poudrerie où sur d'autres

La commission photo-vidéo en réunion..



Mais «oser» oblige en amont à réfléchir avant de prendre un cliché, penser un peu technique avant de déclencher. Mais je n'y connais rien en technique !!! dans ce cas adhérer à une association peut vous aider. Mettre en valeur ensuite ses photos. Ecouter les conseils avisés des autres membres plus expérimentés(es). Le choix du passe-partout, la forme, la couleur, les dimensions, le nombre. Noir et blanc ou couleur ?

Est-ce tout ?

Et bien non. Préparer l'expo, le nombre de grilles, l'installation, les permanences. Accueillir les visiteurs pendant les expos, tenir des perma-

sites : Parc du Sausset à Aulnay-sous-Bois /Villepinte, la zone nature du Patis à Meaux, le parc des Félines en Seine et marne etc... L'île de France est riche en lieux à découvrir.

Tous ces lieux où prendre des photos est une expérience à chaque fois différente. Avoir des moments de fou rire, dans certaines conditions, avec les autres membres. Prendre le temps de marcher. De se détendre entre amis.

D'autres choses encore ? Mais aussi parfois servir de reporter pour couvrir les événements animés par les Amis du Parc.

Et si vous veniez pour qu'on en discute ?

Des bénévoles de l'association des Amis du Parc Forestier de la Poudrerie assurent le fonctionnement du Musée Technique des Poudres de l'Armement. Ils forment l'une des «commission» de l'association. Dernier directeur de la poudrerie et conservateur du musée, M. René Amiable a été à l'origine de la préservation du passé de ce site industriel de l'Etat.

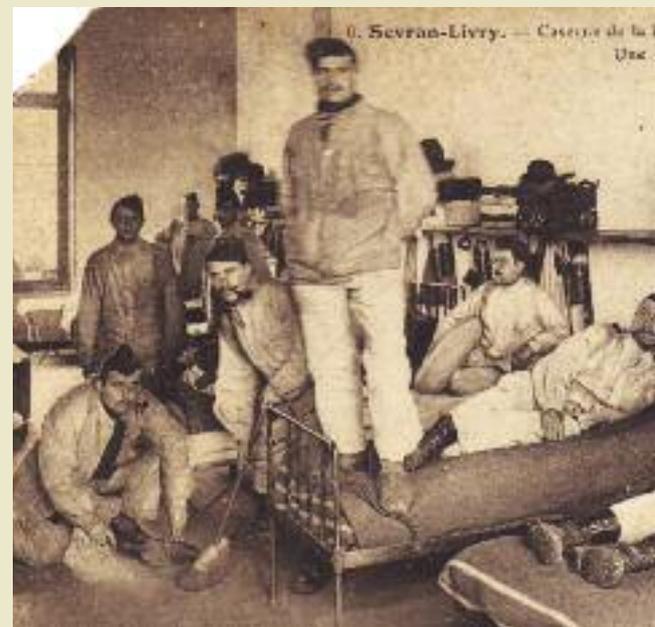
Inauguré en novembre 1982, c'est grâce aux membres de l'équipe qui se sont succédé depuis plus de 30 ans, que le musée existe encore aujourd'hui. Ils ont aménagé les salles en les enrichissant d'objets provenant d'autres sites de l'Etat, mis en valeur documents historiques, photographiques et témoignages sonores laissés par les anciens de la poudrerie et amis.

Une journée par semaine ils consacrent un peu de leur temps à entretenir les collections et réaliser les tâches qui permettent d'assurer la visite du public.

Rappelons que le Musée est ouvert un dimanche après-midi sur deux (sauf : janvier, février,

juillet et août). Nous assurons également son ouverture lors des journées européennes du patrimoine de septembre en proposant également la visite du patrimoine poudrier du parc. Ce week-end «Patrimoine» commence dès le vendredi par l'accueil des «Enfants du patrimoine». Enfin, nous recevons des groupes de visiteurs sur demande. Traditionnellement le musée ferme ses portes après la fête de la Sainte-Barbe, patronne de bien des métiers à risques (poudriers, artificiers, mineurs, pompiers...).

Le Musée est situé sur des terrains militaires appartenant à la Direction Générale de l'Armement (DGA). Cet organisme de tutelle, assure les diverses prestations de gros entretien, mais aussi les charges de fonctionnement. L'équipe a besoin des compétences et du talent des uns et des autres. Aussi si vous avez envie de venir renforcer l'équipe du Musée ce sera avec plaisir que nous ferons connaissance. N'hésitez pas à prendre contact avec les Amis du Parc, soit par téléphone ou via la messagerie.

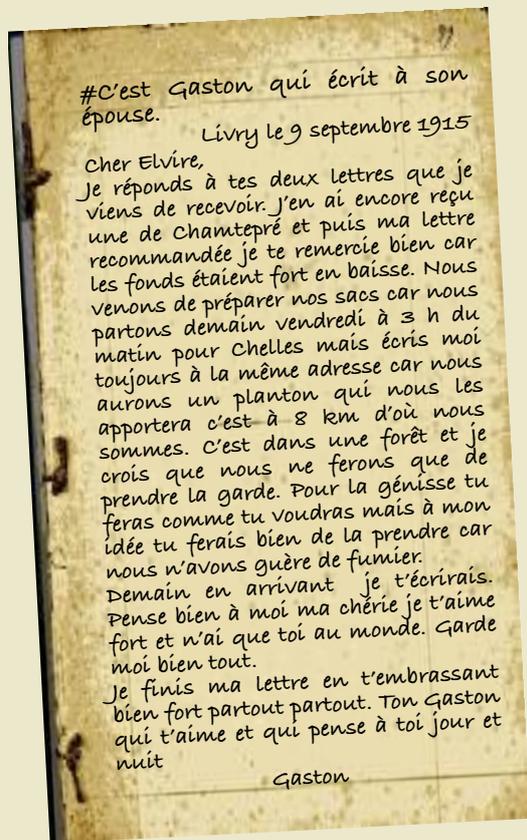


Réponses de :
Sauriez-vous les reconnaître ? de la page 5.

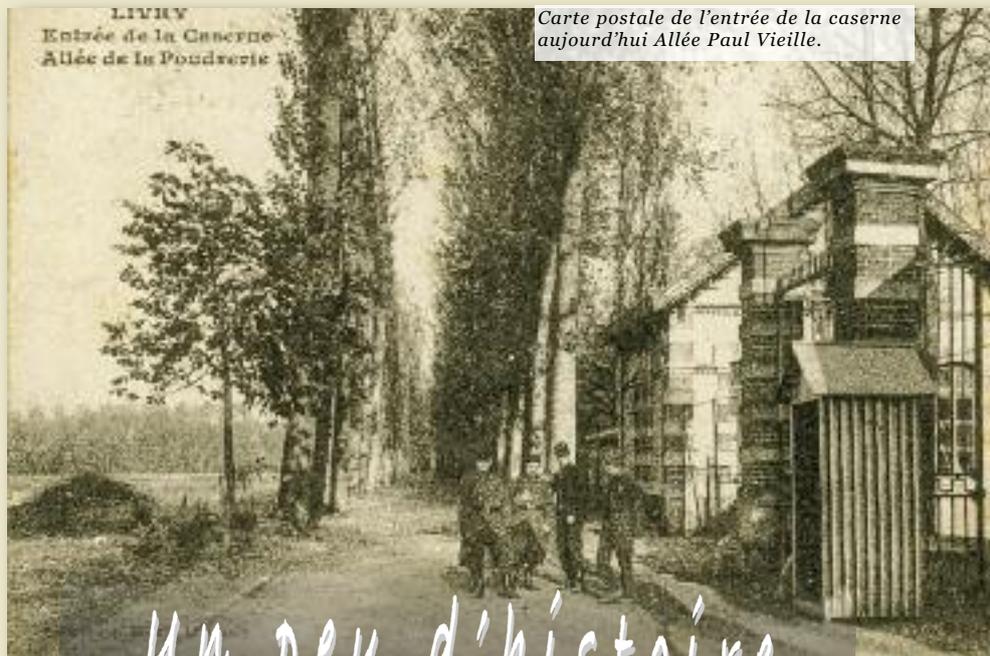
A : ficaire
B : anémone
C : ortie blanche

Commissions

Musée des poudres

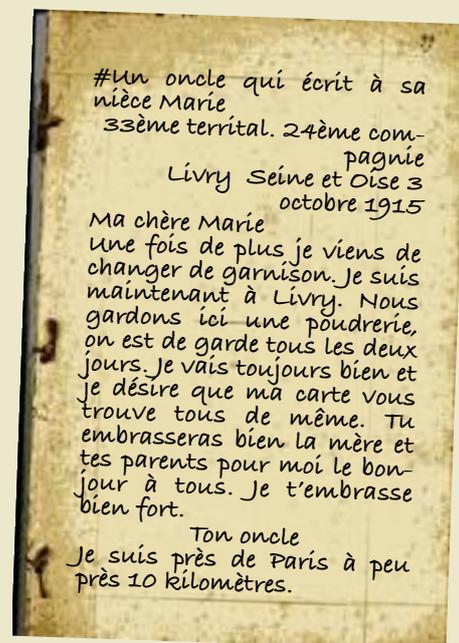


1914-1918 : La mobilisation industrielle et l'effort de guerre des Poudriers sevranaïses.



Un peu d'histoire

À la fin du mois d'août 1914 la décision de démonter les machines de la Poudrerie est prise. La victoire de la Marne survenue le 10 septembre 1914 permet à la poudrerie de reprendre ses activités avant de les accroître considérablement. Elle sera agrandie une fois encore vers l'est. La production passant rapidement à douze tonnes de poudres par jour. On y fabrique notamment une poudre sans fumée dite balistite inventée quelques temps plus tôt par Alfred Nobel. Les besoins considérables en poudres et explosifs font que l'effectif arrive au chiffre de 3 270 ouvriers encadrés par 20 ingénieurs et officiers et 71 agents de maîtrise. En 1919, la poudrerie de Sevrans-Livry reprend une vie normale et se consacre à la production de nouvelles poudres notamment à usage civil. Combien furent les soldats en charge de la sécurité de la Poudrerie pendant la première guerre mondiale. Des dizaines, des centaines ? Combien purent écrire à leur famille pour leur raconter leurs quotidiens, entre les corvées, les gardes, les temps de repos ? Quelques uns ont pu le faire. Voici des moments d'histoire chargés d'histoires.



La Poudrerie nationale de Sevran-Livry fonctionna tout juste un siècle, de 1873 à 1973. Elle compta jusqu'à 3300 ouvriers, produisit jusqu'à 28 tonnes de poudre par jour et fut le cadre de découvertes importantes. Toute cette histoire et celle des hommes qui la vécurent sont retracées par le Musée Technique des Poudres de l'Armement. On découvre le musée au détour d'une allée, dans le magnifique parc forestier de Sevran, qui ne propose au citadin promeneur pas moins de 116 hectares de bois et de pelouses (137 ha avec les bois des Sablons et de la Tussion qui ne faisaient pas partie de la Poudrerie). Abrisées par un bâtiment conservé de l'ancienne usine, plus de 10 salles témoignent de l'importance stratégique du site de Sevran. De la poudre noire aux propergols solides, en passant par les cartouches de chasse.

UN SITE PROTÉGÉ

Les poudriers ont toujours entretenu avec soin la forêt qui les entourait. Les hauts arbres qui protégeaient alors des regards indiscrets et des projections en cas d'explosion accidentelle ont donné naissance au superbe parc national forestier, véritable îlot de verdure en pleine ville.

POUDRES, EXPLOSIFS ET BALISTIQUE

Le musée de la poudrerie accorde une place particulière à la poudre B, et à son

Le Musée technique des Poudres

inventeur, l'ingénieur Paul Vieille. La poudre B, ou poudre sans fumée, supplanta dès 1886 la poudre noire découverte avant l'ère chrétienne par les Chinois. Plusieurs salles présentent les outils de cette découverte et de celles qui suivirent dans les domaines de l'explosif et de la balistique. On peut y apprécier la précision des découpes effectuées par des cordeaux détonants, ou encore observer le résultat des essais d'explosifs dans des blocs de plomb.

AUTOPROPULSION

À côté d'un laboratoire reconstitué, les techniques plus récentes sont également évoquées. On passe de l'application la plus simple comme le paragrêlé à l'autopropulsion des missiles et du lanceur Ariane.

VISITE AU PAS POUDRIER

À travers une salle qui lui est réservée et tout au long du parcours, le poudrier est également à l'honneur. Un mannequin vêtu de sa combinaison de laine antifeu semble s'avancer au pas poudrier, ce pas lent adopté par les ouvriers qui manipulaient les produits les plus dangereux.

LES GRANDES ÉTAPES

- 1873 - Début de la fabrication de la poudre noire.
- 1886 - Début de la fabrication de la poudre "B" à la nitrocellulose (dite poudre sans fumée).
- 1899 - Début de la fabrication de la poudre de chasse pyroxylée baptisée poudre "T".
- 1920 - Début de la fabrication de la poudre SD.
- 1969 - 1971 - Arrêt progressif des fabrications de poudres.
- 1973 - Arrêt total de l'activité.
- 1974 - 1982 - Aménagement de l'ancienne Poudrerie en espace vert.
- 1982 - Ouverture du musée de la Poudrerie.
- 1990 - Transformation du musée de la Poudrerie en Musée Technique des Poudres de l'Armement.

La Sainte-Barbe est l'occasion chaque début décembre d'évoquer la mémoire poudrière des lieux.

