

# Parc de la Poudrerie

N°7 - 1<sup>er</sup> semestre 2011

nouvelle série

Journal édité par les Amis du Parc de la Poudrerie



Allée Eugène Burlot 93410 Vaujours Téléphone, répondeur : 01 48 60 28 58 / [contact@apfp.fr](mailto:contact@apfp.fr)



À l'école de la nature :  
programme pédagogique.  
p.8



Les animaux du Parc :  
Pics vert, noir,  
épeiche... p.11

## La Biodiversité étudiée

pages 4-5



**LES RENCONTRES  
DE LA POUDRERIE**

pages 6-7



Déjà perceptible en 2008, le désengagement de l'Agence des Espaces Verts (AEV) a trouvé son épilogue le 1er janvier 2011 avec la reprise de la gestion du Parc de la Poudrerie par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis (CG93). Pourtant, après une longue période de doutes sur l'avenir du Parc, l'arrivée de l'AEV en 1999, était porteuse d'espoirs. La Région se substituait au propriétaire, l'état, pour financer les investissements. Ainsi de nouveaux projets allaient voir le jour tels la réfection de l'allée Burlot et des entrées, la pose de nouvelles clôtures, .... Cependant de nouvelles inquiétudes ne vont pas tarder à apparaître lorsque la Direction de l'AEV annoncera qu'il n'était pas dans ses missions de gérer du bâti pas plus que d'animer le Parc.

Une page est maintenant tournée. Après l'ONF puis l'AEV, le CG93 a repris les clés du domaine. Tout n'est pas résolu pour autant, à commencer par la pérennité de ce transfert basé sur le Contrat Particulier Région-Département à échéance 2013 et la réhabilitation du patrimoine bâti. Par expérience, nous savons que la vie du Parc n'est pas un long fleuve tranquille et nous ne nous attendons pas à ce que tous les problèmes soient réglés du jour au lendemain, mais contrairement à son prédécesseur, le nouveau gestionnaire affiche la volonté de mettre en place un cadre d'action partagé pour le site. Cela fait plus de 10 ans que nous l'attendons.

- P.2 : édito, on en parle
- P.3 : préserver l'espace naturel, 1 geste pour l'environnement
- P.4,5 : stoc, ils espionnent les oiseaux
- P.6,7 : les rencontres de la poudrerie 2011
- P.8 : l'école de la nature, le programme
- P.9 : festival d'astronomie de livry gargan
- P.10 : infos pratiques, les amis du parc, adhésion
- P.11 : reconnaître les animaux du parc
- P.12 : les personnalités : marius boeuf



## On en parle

**À cheval,** ce lundi 14 mars 2011, la Garde Républicaine faisait sa toute première patrouille à cheval, à la Poudrerie. Ce sont trois cavaliers et leurs montures qui viennent en complément des gardes et de la police nationale.

**On rase,** les trois pavillons situés rue du Docteur Roux à Livry-Gargan, sur le terrain militaire jouxtant le bâtiment de la Place Dautriche, sont tombés en ce début du mois de mars. Dangereux et insalubres, ils étaient depuis bien des années en attente de démolition.



**À l'eau,** après un automne humide et grâce aux chutes de neige de l'hiver dernier, le niveau d'eau des mares forestières est à nouveau acceptable. Il ne reste plus qu'à espérer le retour des canards et autres poules d'eau sans oublier grenouilles et crapauds et le héron.



**COMMUNIQUÉ DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE SAINT-DENIS :** ce dernier a procédé fin mars au remplissage de la mare à l'îlot en puisant la ressource en eau dans le collecteur départemental. Entre 5 et 10 jours de pompage étaient prévus avec une observation de l'évolution de la mare sur les prochaines semaines.

**ATOUT  
PARC**

Journal d'information des Amis du Parc Forestier de la Poudrerie

Pour nous écrire :

Allée Eugène Burlot 93410

Vaujours / 01 48 60 28 58

contact@apfp.fr / www.apfp.fr

Semestriel octobre 2010

Directeur de publication :

Michel Glévarec /

Directeur de rédaction :

Marc Moulin /

Comité rédactionnel :

Pierre Guytard, André

Petit, Anne Marie

Peiffer / Photographies :

Les Amis du

Parc sauf mention contraire / Imprimerie : Pesch. 149 avenue Aristide Briand. 93320 Les Pavillons sous Bois / N°ISSN en cours / Dépôt légal octobre 2010 / Tirage de ce numéro: 5000 ex / Atout Parc est distribué gratuitement / Ne pas jeter sur la voie publique / Le numéro 7 (nouvelle série) paraîtra en avril 2011.

Ont participé à ce journal : Michel Boulay, Marie Thérèse Drici, Michel Glévarec, Bernard Guillaume, Rina Lesellier, Catherine Merlier, Christian Merlier, Maurice Soutif. Les articles signés n'engagent que leurs auteurs.







# Préservation de l'espace naturel

Le Parc de la Poudrerie, dans son environnement urbanisé, est fragile. Il convient donc de lui apporter toute l'attention nécessaire.

**D**ans le projet de classement du Parc de la Poudrerie de juin 1990, l'Inspecteur des sites de la DRAE-IF (1), s'inquiétait déjà des conséquences de l'importante fréquentation du site sur le milieu naturel : «les 300 000 visiteurs/an sont l'expression de la réussite sociale de ce parc, mais un problème réel se pose déjà en ce qui concerne les limites compatibles avec la préservation de la qualité du site».

Parc, telles la protection de la parcelle 19 par les enfants de CM1 et CM2 de l'école Desnos de Sevrans en 1996 et plus récemment le projet de protection des merlons réalisé avec le concours de l'association Concordia en 2008 et 2009. Ces actions montrent que l'on peut endiguer ce phénomène, mais elles restent insuffisantes face à l'ampleur de la tâche à réaliser (2).

La préservation durable du patrimoine naturel (et bâti), implique une prise de conscience à tous les niveaux de l'organisation du nouveau gestionnaire. Ainsi, pour que les décisions politiques soient éclairées par les véritables enjeux qui se posent à long terme, la fiche d'identité du Parc (3) doit être connue et partagée par l'ensemble des acteurs. C'est aussi un préalable à l'implication de toutes les directions. Il restera ensuite à intégrer la protection de ce patrimoine à tous les stades de la vie du Parc, notamment :

- dans les projets d'infrastructure,
- dans le plan de gestion,
- dans les usages,

- dans le règlement intérieur et surtout dans son application.

La préservation du site implique quelques contraintes mais elle ne ferme pas la porte aux projets de valorisation de cet espace. Elle fixe un cadre qui devrait permettre au Parc de la Poudrerie de garder (y compris dans son appellation), son statut de parc forestier. La Poudrerie fut en son temps une usine pilote dans les domaines pyrotechniques. Le Parc de la Poudrerie mériterait à son tour de devenir le symbole de la sauvegarde des milieux naturels et du développement de la biodiversité dans un département très urbanisé.

Une dizaine d'années plus tard, dans une étude réalisée pour le compte de l'Agence des Espaces Verts, le chiffre d'un million de visiteurs annuel était avancé. Mais au-delà de ces comptages qui montrent l'engouement du public pour le site, c'est sur le terrain que l'on peut mesurer les impacts de cette surfréquentation sur le milieu naturel : sous-bois piétinés, merlons érodés par les passages de VTT, ouvertures incessantes de nouveaux chemins.... Des actions ont été menées par les Amis du

Les VTT incessant laissent des traces !



(1) La DRAE-IF deviendra la DIREN Direction régionale de l'Environnement en 1992.  
(2) Cf. articles dans les éditions d'Atout Parc n° 2 et n° 4 sur notre site.  
(3) Fiche d'identité du parc (définition la plus répandue) : lieu de détente et de repos autour d'activités de découverte de la nature et de la culture.

**1** Geste pour l'Environnement



## Observer la Nature

*En Ile de France, les enfants naissent et grandissent en ville.*

*Offrez donc à vos chers petits leurs premières expéditions naturalistes dans les parcs et les jardins. Les espaces verts urbains sont très intéressants. Ils concentrent des espèces qui ont besoin de verdure pour vivre. Il est évident que la taille de l'espace vert joue un rôle en termes de richesse biologique.*

*Osez sortir en toutes saisons et par tous les temps. Un naturaliste n'est jamais en peine pour profiter de ce qui l'entoure où qu'il se trouve, à l'extérieur. Partout vous pouvez réaliser de belles observations. Il suffit d'ouvrir l'œil. La préparation d'une promenade fait déjà partie du plaisir de l'aventure. De retour à la maison, prolongez le charme en vous plongeant dans guides et revues spécialisées ou en pianotant sur le clavier de votre ordinateur. C'est en observant leur environnement que les enfants apprennent à l'aimer et à le respecter. Le printemps arrive, plein de promesses. Regardez bien, même en ville, la nature se faufile.*

*De retour à la maison, prolongez le charme en vous plongeant dans guides et revues spécialisées*



*ou en pianotant sur le clavier de votre ordinateur. C'est en observant leur environnement que les enfants apprennent à l'aimer et à le respecter. Le printemps arrive, plein de promesses. Regardez bien, même en ville, la nature se faufile.*



# STOC : ils espionnent les oiseaux

Sous cet acronyme barbare se cache un inventaire minutieux des espèces d'oiseaux vivant dans un lieu déterminé. Notre Parc se révèle précieux pour cette biodiversité. Qui en doutait ? Voici donc une présentation qui vous donnera peut-être l'envie d'y participer.

À la clôture du bois de la Tussion, au nord-Est du Parc de la Poudrerie, William Huin s'est étonné d'un sifflement aigu, suivi d'un trille métallique. « Pouillot de Bonelli (1) », note dans son calepin le jeune ornithologue du CORIF (2). Que fait donc là ce rare et menu passereau forestier, amateur d'insectes ? Huit grammes pour onze centimètres, c'est vraiment un piaf poids plume. Il niche à terre. Aurait-il été attiré par ces fourrés bien tranquilles ? La zone est en effet fermée aux piétons depuis un effondrement de gypse. Migrateur, ce pouillot hiverne en Afrique sahélienne et se reproduit surtout en Europe du Sud. « On ne l'a pas repéré depuis, c'était la surprise 2009, au parc de la Poudrerie », indiquent les ornithologues, amateurs et pros qui, chaque printemps, actualisent le STOC-EPS (3).

## 70 000 oiseaux "contactés" en Île-de-France.

Lancé par le Muséum en 1989, cogéré avec le CORIF dans la région Île-de-France, ce suivi est confié à une légion de bénévoles qui sillonnent des carrés de 2 km sur 2, faisant dans chacun 10 arrêts de 5 minutes : Ecoute; Vision;

1-Décrié en 1815 par le naturaliste italien Franco Andrea Bonelli (1784-1830).  
2-Centre Ornithologique Île-de-France (installé à la Poudrerie, au pavillon Maurouard).  
3-Suivi Temporel des Oiseaux Communs par Échantillonnage Ponctuel Simple.

Notation. Pour repérer les migrateurs précoces, puis tardifs, ils arpentent chaque carré deux fois par printemps. En 20 ans (1989-2009), sur 71 carrés dans la région Ile de France, ils ont ainsi « contactés » 69576 oiseaux (dont 11300 en Seine-saint-Denis) répartis en 149 espèces ! Le but, explique Romain Julliard, l'expert du Muséum (réseau Vigie-Nature), c'est de suivre dans le temps l'évolution des milieux, les oiseaux étant indicateurs de leur qualité. Constat global : à milieux comparables, l'Île-de-France apparaît 7% moins riche en espèces "spécialistes" (des champs, des bois, des zones bâties) que les départements qui la bordent.

## Des Printemps de plus en plus silencieux

Et ce déclin, qui frappe de même chauves-souris et papillons, semble lié à l'intensification agricole, autant qu'à l'urbanisation. Sur la France entière, les espèces les plus touchées sont d'ailleurs celles nichant en milieu agricole: en 20 ans (1989-2009) elles ont perdu 25% de leurs effectifs ! Principales victimes, la légendaire alouette des champs (-30%), et surtout la linotte mélodieuse : -72% ! Or ce recul s'accélère encore depuis les années 2000, surtout en Bretagne et Pays de Loire, régions où l'on abolit encore les prés, bocages et marais au profit des cultures. Mais les "spécialistes forestiers" (-12%), tels le pic épeiche et le

pouillot siffleur, régressent aussi. Ceux des milieux bâtis (hirondelles, tourterelle turque, martinet noir) déclinent, eux, de -21% ! Maigre consolation, les "généralistes" (merle, geai, corneille, rougequeue, etc), plus banals, progressent de 20% en moyenne.

## L'effet de serre les fait monter vers le nord

Autre phénomène remarquable : le réchauffement du climat pousse la plupart des espèces vers le nord. C'est ainsi que le bruant zizi, plutôt

méridional, a vu sa population croître en France de 40 %, tandis que le bruant jaune, son cousin plus nordique, régressait de 30%.

« En 18 ans, résume Julliard, les communautés d'oiseaux ont glissé en moyenne de 90 km vers le nord, soit 5 km par an ! » Cependant, étant plus attachés à leur paysage, ils émigrent moins vite que les papillons. Résultat ? Certains passereaux se retrouvent privés de chenilles, leur principal menu du printemps, alors qu'elles pullulent plus au nord, ravageant les cultures



William Huin du CORIF



faute de prédateurs... Mais à quoi sert de constater l'évolution des milieux, si l'on ne peut influer sur elle ?

«En Seine-Saint-Denis, répond Antoine Roulet, chargé d'études à l'ODBU (4), les milieux bâtis dominant. L'avifaune y dépend donc beaucoup des espaces verts et de leur gestion.» En 93, «six carrés fixes sont prospectés tous les ans, ainsi que quatre "mobiles", tirés au sort chaque année».

Une sittelle



### En 9-3, on apprend à laisser vieillir les bois.

On sait ainsi que, grâce aux 14 parcs et forêts de son «multisite Natura 2000 (5)», unique en France, 11 espèces qui déclinent dans le reste du pays sont au contraire «surreprésentées» dans le département, dont l'épervier, la locustelle tachetée, le pouillot fitis, le pic épechette... Déjà, Antoine Roulet en tire des leçons pour la gestion des parcs: «diversifier les essences et les strates arbustives, laisser vieillir les bois, réduire le piétinement...» Mais que faire contre le futur Grand Paris et ses projets de routes, voies ferrées et constructions sur les dernières zones agricoles ou naturelles ? «L'idéal, admet le biologiste, serait qu'on nous consulte en amont sur les espèces et milieux à préserver...» Ce n'est pas demain la veille, hélas !

### La Poudrerie, refuge des pics de tous calibres

Dans le carré de Sevrans, prospecté depuis trois ans seule-

ment, peu de surprises encore: la zone la plus riche est le Parc. Avec ses futaies, ses pelouses, ses mares et son bout de canal, il cumule les oiseaux des villes, des champs, des plans d'eau et des bois. C'est en effet le refuge des espèces que l'urbanisation chasse des alentours.

Le rouge-gorge y vocalise, ainsi que le chardonneret. La poule d'eau couve sur les rives, que surveillent le martin-pêcheur. Et, chaque printemps, toute la gamme des pics tambourine et perfore les vieux arbres ! Mais, dans l'accès aux vieilles cavités, l'invasive peruche à collier, agressive et grégaire, concurrence les cavernicoles incapables de creuser: sittelle, hulotte, chauves-souris.

Autour des pavillons avec jardin, nichent encore maints verdiers, mésanges et fauvettes à tête noire. Les pelouses rases de la cité des Beaudottes, en revanche, n'hébergent plus guère que des "généralistes", tels que merles, pies et corneilles. «Pour les enrichir en espèces, suggère William, il faudrait les laisser fleurir et se peupler d'insectes, faucher en fin d'été» Mais la routine veut qu'on les tonde souvent, «pour faire propre».

### Comment devenir un observateur en réseau

Tout autour de Paris, comme ailleurs en France, souligne Irène Anglade, chargée d'études au CORIF, «généralistes et spécialistes des milieux bâtis progressent au détriment des spécialistes agricoles et forestiers.» En bonne logique, d'ailleurs, «la diversité de l'avifaune augmente avec l'éloignement de Paris et la diversité de l'habitat» Nombre de mystères demeurent toutefois cachés, car maints territoires ne sont pas encore prospectés par les bénévoles de la mission STOC. C'est notamment le cas de vastes espaces boisés en Seine-et-Marne, Yvelines, Essonne et Val d'Oise.

# VOUS AVEZ DIT « STOC-EPS » ?

Ce programme dont la déclinaison régionale s'appelle OROC (Observatoire Régional des Oiseaux Communs en Île-de-France) doit permettre le suivi de l'avifaune commune francilienne à long terme avec quelques objectifs précis :

-fournir un indicateur fiable, un outil d'alerte à combiner avec d'autres indicateurs et un outil d'aide à la décision adéquat aux enjeux actuels de conservation des espèces.

### LE PROTOCOLE :

Chaque observateur prospecte un carré de 4 km<sup>2</sup> autour d'une commune de son choix. Il fixe 10 points d'écoute pour obtenir une représentation proportionnelle des différents habitats du carré. Il effectue 2 passages par an. Il doit dénombrer tous les oiseaux contactés durant 5 minutes sur chaque point pour obtenir un échantillonnage représentatif de l'avifaune du carré.

Un carré «STOC»



### EN ÎLE DE FRANCE :

71 carrés prospectés entre 2004 et 2009 pour une moyenne de 40 sites suivis par an. De 2004 à 2009, progression de la prospection en Seine-et-Marne, dans le Val-d'Oise, dans les Yvelines, dans l'Essonne et en Seine-Saint-Denis

### Apprendre à ouvrir l'œil et tendre l'oreille

C'est pourquoi la mission STOC recrute. Pour y participer, il suffit de contacter le CORIF (corif@corif.net, tel 01 48 60 13 00), qui oriente chaque candidat vers le délégué régional le plus proche, afin de lui attribuer un carré (voir ci-contre). Il importe, bien sûr, de savoir distinguer les espèces les plus communes. Une activité peu coûteuse, salubre, amusante et

instructive. On peut s'y initier avec les nombreuses sorties du CORIF ou de la LPO, mais aussi avec des livres sonorisés de chants d'oiseaux, des logiciels, des enregistrements MP3 téléchargés sur Internet, et aussi en consultant, entre autres, l'excellent site Oiseaux.net, animé par une fine équipe d'amateurs passionnés. Après quoi, enfin, il suffit de maîtriser un logiciel de tabulation (Excel) pour envoyer par Internet son petit rapport d'espionnage.

4-Observatoire Départemental de la Biodiversité urbaine.

5-Voir Atout Parc d'octobre 2007

UN PROGRAMME culturel  
et ludique proposé par  
les Amis du Parc et des  
associations locales.  
Le programme est particu-  
lièrement varié en 2011,  
nous vous y ATTENDONS  
NOMBREUX.

# LES RENCONTRES

PROGRAMME DU 16

Exposition peinture  
«LES AMIS DES ARTS»  
Présentation de pein-  
tures à l'huile, acry-  
lique, aquarelle, de  
marqueteries sur des  
bois précieux, sculp-  
tures, photographies,  
tableaux à l'aiguille,  
porcelaines, poésies.

**16 au 25 AVRIL**

10H à 18H

(à partir de 14h le 16/04)

Exposition photos  
«LES AMIS DU PARC»  
Commission photo  
**30 AVRIL au 8 MAI**

«CORIF» Centre  
Omithologique Ile-de-France  
conférence  
**7 MAI**

La chansonnette  
«CHANSONS ET GUITARES»  
Chansons sur le  
thème de l'astronomie  
**8 MAI** de 16H à 17H

THÉÂTRE EN ANGLAIS  
par la troupe du  
cours d'anglais de  
Livry Gargan  
**14 et 15 MAI**  
de 16H à 18H



FEDERATION MUSICALE

Ile de France  
4 sociétés se produi-  
ront durant les 4  
heures de concert

**22 MAI**

14H30 à 18H30  
au Forum du parc

FETE DE LA NATURE  
«Les Amis du Parc»  
commission nature  
Thème 2011 «l'année  
mondiale de la forêt»  
**21 et 22 MAI**  
de 14H à 18H

24H POUR LA BIODIVERSITÉ  
en partenariat avec  
NaturParif et le CNRS  
Exposition du CNRS  
sur la biodiversité  
**23 au 29 MAI**

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES  
HISTORIQUES DE  
TREMBLAY-EN-FRANCE  
Exposition sur la Ligne  
de défense de l'Ourcq  
et sur les crimes de  
guerre du Vert  
Galant, journées du  
13 et 14 Juin 1940.

Conférence le 5 Juin à 16H

**2 au 5 JUIN**

14H à 18H



ASSOCIATION AFLO  
Exposition de peinture  
sur l'eau et le canal  
de l'OURCQ  
Vidéo projection sur  
l'histoire du canal  
Conférence le dimanche  
12 JUN à 15H30  
**11 au 13 JUN**  
de 14H à 18H

EXPOSITION SUR LES  
CADRANS SOLAIRES  
«Les Amis du Parc»  
Commission astronomie  
les différents types de  
cadrans, leur fonctionne-  
ment, comment les réaliser.  
Diaporama commenté  
sur le Soleil et les  
éclipses le samedi 18  
Juin à 16H  
et planétarium le  
dimanche 19 JUN à 16H  
**18 et 19 JUN**  
de 14H à 18H

FEDERATION MUSICALE  
Ile de France  
4 sociétés se produi-  
ront durant les 4  
heures de concert  
**19 JUN**  
14H30 à 18H30  
au Forum du parc



# DE LA POUDRERIE

AVRIL AU

30 OCTOBRE

# 2011

## Association PALNEOLITIC

Découverte de l'archéologie, exposition, animations, conférence le dimanche  
**26 JUIN à 16H**  
**25 et 26 JUIN**  
de 14H à 18H

## JOURNÉES

EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE

par les Amis du Parc  
commission Musée  
**18 ET 19 SEPTEMBRE**  
de 14H à 17H

## AROMATHERAPIE

détente nature

**15 OCTOBRE**

14H à 17H

## EXPOSITION ET CONFÉRENCE SUR LES DÉCHETS

avec L'association  
environnement 93 et  
les amis du parc

**22 et 23 OCTOBRE**

14H à 17H

## GOÛTS ET COULEURS D'AUTOMNE

Dégustation et ventes de  
miel et divers produits issus  
de la ruche. Dégustation et  
ventes de pommes, exposi-  
tion des Croqueurs de  
pommes sur la sauvegarde  
des espèces anciennes.

Dégustation et vente des  
épices et aromates.

Dégustation de confitures,  
châtaignes et autres...

**29 et 30 OCTOBRE**

10H à 17H

## CONCERT DE GUITARES

QUATUOR DE SEVRAN

Intervenants ; Alexis  
Maréchal, Daniel  
Carrouget, Manuel  
Diaz, Marijke Cuin.

Œuvres de ; Dowland,  
Vivaldi, Nogueira,  
Sparks, Piazzolla,  
O'Carolan, Carrouget.

**24 ET 25 SEPTEMBRE**

16H

←

## Exposition de peinture

«LES ARTISTES DU  
PARC FORESTIER»

Artistes de Sevrans et  
des communes avoi-  
santes, exposition

d'huile, aquarelle,  
sculpture et dessin.

Possibilités de visites  
guidées pour les

groupes scolaires sur  
rendez vous pour les  
initier à cet art.

**1er au 9 OCTOBRE**

de 14H à 18H



PEINTURE EN PLEIN  
AIR PAR APLICA  
atelier tous les mercredis  
après-midi du 7 juillet  
au 15 septembre sur la  
pelouse du forum.

Exposition en sep-  
tembre des œuvres  
réalisées durant l'été.

**7 JUILLET au 15**

**SEPTEMBRE**

Exposition du **3 au 11**  
**SEPTEMBRE** de 14H à 18H

[www.apfp.fr](http://www.apfp.fr)

Sauf indications contraires, les manifestations se déroulent au Pavillon Maurouard. Programme donné sous réserve de modifications. Pour connaître le programme détaillé et actualisé, vous pouvez consulter notre site [www.apfp.fr](http://www.apfp.fr).

En visitant les différentes expositions ou activités mises en place à l'occasion de ces Rencontres de la Poudrerie, le public accepte que son image puisse être utilisée afin de promouvoir l'association et le Parc de la Poudrerie.

ENTRÉE GRATUITE



# À l'École de la nature

L'association propose depuis plus de 25 ans des activités à caractère pédagogique sous la houlette de bénévoles passionnés. Elles s'adressent essentiellement aux scolaires et participent aux programmes éducatifs des Enseignants. L'association est agréée par l'Éducation nationale.



[www.apfp.fr](http://www.apfp.fr)

» DÉCOUVERTE DES ARBRES DU PARC : les arbres constituent la principale richesse du parc et permettent l'éveil des sens des plus petits. En allant balade forestière pour apprendre / observer et présentations pédagogiques, les enfants vont découvrir le rôle des arbres dans l'écosystème forestier, leur fonctionnement modifiant leur apparence selon les saisons, par l'observation des bourgeons, des fleurs, des feuilles, des fruits, des écorces...  
Saisonnalité : toute l'année avec 2 saisons privilégiées : le printemps et l'automne. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir de la grande section de maternelle.

» INITIATION À L'ASTRONOMIE : parce que la première science humaine fut l'astronomie, la connaissance du ciel est un élément incontournable de l'éducation à l'environnement. Notre association peut apporter les supports pour la mise en place de projets scientifiques et techniques. Nous offrons à l'enseignant et à sa classe une initiation à l'astronomie, à la découverte de l'univers.  
Saisonnalité : toute l'année. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir du CE1.

» OBSERVATION DE LA FAUNE DE LA MARE : les mares sont des écosystèmes riches et mystérieux mais tellement fragiles qu'ils sont en voie de disparition. Après une présentation vidéo de l'ensemble des habitants de la mare, les enfants pourront observer sur le terrain avec des boîtes à loupes les animaux qui vivent dans - et sur - la mare et avec des monoculaires observer ceux qui vivent sur la mare.  
Saisonnalité : le printemps (d'avril à fin juin). Durée : 1h30 minimum. Public : à partir de la grande section de maternelle.

» LES ANIMAUX DU PARC ET LEURS HABITATS : parce que les animaux sauvages vivent avec nous sans que nous les connaissions vraiment, il faut apprendre à les observer, les écouter et respecter leurs habitats (nids, terriers, mares). Après une présentation, les enfants vont devenir de vrais petits observateurs avec des boîtes à loupe pour observer les insectes, les larves et des jumelles / monoculaires pour apprendre à

reconnaître les animaux du parc dans la forêt ou sur les mares.  
Saisonnalité : toute l'année. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir de la grande section de maternelle.

» DÉCOUVERTE DU PARC : il s'agit dans le cadre d'une balade, d'approcher l'histoire poudrière à partir des principaux bâtiments qui ont subsisté, observer la flore (les arbres notamment) et la faune (autour des mares) pour apprécier la richesse écologique du parc forestier. En parallèle sont expliquées et recommandées aux enfants les règles minimales pour respecter la nature et l'environnement.  
Saisonnalité : toute l'année. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir du CM1.

» S'ORIENTER EN DÉCOUVRANT LE PARC : la randonnée est une activité incontournable de découverte et de sensibilisation à l'environnement. Les enfants effectueront un parcours dans le parc après avoir appris les rudiments de l'orientation comme lire une carte et se servir d'une boussole. Prévoir des accompagnateurs 1 pour 5 enfants) pour les classes de cp/ce1/ce2. Pour les classes cm1 /cm2 prévoir un accompagnateur pour 7 enfants.  
Saisonnalité : toute l'année. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir du CP.

» LE MONDE DES INSECTES : les animations sont déclinées sous deux formes :  
\*la première, en direction des petites classes (jusqu'au ce2) consiste en une approche ludique du monde des insectes. cela à travers des jeux de reconnaissance et d'observation que ce soit avec les insectes qui vivent dans les arbres morts, les mares ou les pelouses, cela avec les boîtes à loupes et des loupes binoculaires,  
\*la seconde, proposée aux cm1/cm2 et collège est plus technique avec un travail sur la physiologie et l'anatomie des insectes, leur place dans le monde du vivant et leur rôle dans la chaîne alimentaire. Des observations sont effectuées avec les loupes binoculaires et microscopes.  
Saisonnalité : toute l'année. Durée : 1h30 minimum. Public : à partir du CP.

Pour faciliter les contacts, laissez nous un courriel à [contact@apfp.fr](mailto:contact@apfp.fr) cela aidera à la prise en compte de votre demande. Un appel téléphonique pouvant ensuite être programmé si besoin. Retrouvez ce programme sur notre site [www.apfp.fr](http://www.apfp.fr)



# Le festival d'astronomie de Livry-Gargan

Nous vous rappelons que des conférences sont données régulièrement sur les sites culturels de Livry-Gargan dans le cadre d'une année spéciale astronomie. Ci-dessous les prochaines manifestations d'avril à juin 2011 (vous les retrouvez également sur notre site internet).

« les bâtisseurs du ciel » les « grands astronomes, Copernic, Newton, à la recherche des secrets de l'univers, conférence de Jean-Pierre Luminet directeur de recherche au CNRS, le 6 Avril 2011 à 19H au Château de la Forêt, entrée libre ;

« 25 siècles de musique et d'astronomie » de Pythagore à Voyager 2 par Dominique Proust, le 30 Avril 2011 à 17H à la Médiathèque René Cassin, entrée libre ;

« Histoire de l'observation du soleil à Meudon » par Régis Le Cocquen, le 7 Mai 2011 à 17H à la médiathèque Renée Cassin, entrée libre ;

« l'eau dans l'univers » par « Thérèse Encrenaz », le 18 Mai 2011 à 19H au Château de la Forêt, entrée libre ;

« voyage au cœur de la « galaxie » exposition du CEA du 1er juin au 2 Juillet 2011 au Château de la Forêt, entrée libre ;

« stellarium virtuel » une « séance de planétarium de 1H15 au cinéma Yves Montand du 15 au 17 Juin, tout public (pas d'informations sur les horaires et le prix) ;

« colloque » pour clôturer « cette saison d'astronomie, le samedi 18 JUIN de 14H à 18H à l'ancienne piscine, entrée libre sous réserve des places disponibles.

La commission astronomie vous propose cette année une exposition sur les cadrans solaires les 18 et 19 Juin, un diaporama commenté sur le soleil et les éclipses le samedi 18 JUIN à 16H et un planétarium le dimanche 19 Juin à 16H au pavillon Maurouard, Parc de la Poudrerie. Nous vous attendons nombreux.

## ET SI NOUS OBSERVONS LE CIEL NOCTURNE ?

Avec l'arrivée du printemps nous allons être enclin à rester plus longtemps dehors le soir, c'est une bonne raison pour lever le nez vers le ciel surtout si l'on peut profiter d'un beau ciel bien noir et bien dégagé à la campagne, loin des réverbères. Que pourrions nous voir à l'œil nu, c'est-à-dire sans lunette astronomique ni télescope, donc à la portée de tous, bien installés et bien couverts ? Tout d'abord une reconnaissance des constellations de printemps à partir de 21H. Un bon moyen pour tout astronome de se remettre dans le bain après plusieurs semaines de mauvais temps. Au Sud, la constellation

du lion, du cancer et celle des gémeaux traversées par l'écliptique c'est à dire la trajectoire du Soleil dans notre ciel. La carte ci-dessous indique le ciel visible le premier mai vers 22h à Paris, l'écliptique est en rouge. On remarque que Saturne est présente dans la vierge. Une paire de jumelles est néanmoins nécessaire pour apercevoir ses anneaux. Saurez-vous retrouver les constellations de cette carte ? Munissez vous d'une carte céleste et d'une lampe rouge pour garder une bonne vision nocturne et vous passerez d'excellentes soirées.

### Mais qu'est ce qu'une constellation ?

C'est un groupement imaginaire d'étoiles voisines auquel les Anciens, souvent les grecs, ont donné un nom (pour les constellations de l'hémisphère nord, celles de l'hémisphère sud ont été nommées au 18è siècle).



Sir Isaac Newton  
collection privée



Le ciel du premier mai vers 22h à Paris (d'après le logiciel stellarium)

SUD



## Le Parc de la Poudrerie pratique !

Le Parc est un site classé ouvert gratuitement tous les jours aux

horaires indiqués ci-dessous. Vous y trouverez deux buvettes : l'une au Pavillon Maurouard, l'autre près de l'entrée Burlot. Sa superficie est de 137 Ha. Il est situé sur les communes de Sevrans, Villepinte, Livry Gargan et Vaujours et géré

par la Région Ile de France (Agence des espaces verts) mais appartient au Ministère de l'Écologie, du développement et de l'aménagement durables avec le

soutien financier du département et des communes. L'association composée exclusivement de bénévoles y assure des activités ludiques et pédagogiques.

**POUR APPELER LES GARDES : 06 89 10 17 36**

Ouverture : de 8h00 à 18h45 en automne et printemps, jusqu'à 17h45 en hiver et 19h45 en été

# À propos des Amis du Parc...

Une Association de bénévoles au service de la population et du Parc Forestier de la Poudrerie de Sevrans-Livry depuis 30 ans ! Située au cœur de l'antique Forêt de Bondy, la Poudrerie Nationale de Sevrans-Livry a fonctionné pendant une centaine d'années, de 1873 à 1973. Paradoxalement, pendant un siècle, les poudriers entretenaient et firent prospérer les boisements. Tant et si bien qu'à la fermeture de la poudrerie, l'idée de créer à sa

place, un parc forestier ouvert au public fut toute naturelle. Cette initiative évitait l'implantation de nombreux logements encore à l'étude.

L'association Les Amis du

Parc Forestier de la Poudrerie fut créée en mai 1980 (loi 1901), à l'initiative d'anciens poudriers qui souhaitaient la mise en valeur de ce patrimoine historique, architectural et culturel. Elle est à l'origine du classement du Parc au titre des Sites remarquables en 1994. Elle compte aujourd'hui plus de deux cents adhérents.



Ce journal vous a plu, vous souhaitez continuer à le recevoir ? Adhérez à l'association avec le coupon ci-dessous. Vous recevrez en plus le bulletin des adhérents. N'oubliez pas notre site : [www.apfp.fr](http://www.apfp.fr)



Pour recevoir le journal du Parc de la Poudrerie et le bulletin des adhérents,

# j'adhère...

Nom \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_ Profession : \_\_\_\_\_

email : \_\_\_\_\_ demande à adhérer à l'association "LES AMIS DU PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE" • Je joins mon règlement d'un montant de \_\_\_\_\_ € (adhérent : 20€, retraité, chômeur, étudiant : 10€, bienfaiteur : 40€). Chèque à l'ordre des Amis du Parc forestier. > Mes disponibilités me permettent de participer à l'organisation des expositions, manifestations diverses, au fonctionnement des commissions : oui\*\* non\*\*. Je souhaite participer aux activités de la commission : Découverte de la Nature\*\*, Défense du Parc et des usagers\*\*, Musée et patrimoine historique\*\*, Astronomie\*\*, Photo-vidéo\*\*. (\*\*rayer la mention inutile.)

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

Signature\*\*\* (pour les mineurs, cadre ci-contre à remplir obligatoirement)

Je soussigné \_\_\_\_\_ autorise \_\_\_\_\_ (mineur) à adhérer à l'association des Amis du Parc et à participer à toutes les activités organisées par celle ci.

Bulletin d'adhésion à envoyer au siège social de l'association : **Les Amis du Parc Allée Eugène Burlot 93410 Vaujours**. Vous recevrez alors votre carte d'adhérent et deux fois par an le journal «Atout Parc» ainsi que le bulletin des adhérents. Les informations sont exclusivement destinées à l'association. Les réponses sont obligatoires. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

**\*\*Retrouvez les commissions sur notre site [www.apfp.fr](http://www.apfp.fr)**



# reconnaître les animaux du parc



pic noir (internet)

une langue qui peut sortir d'environ 10 cm, et peut atteindre les insectes vivant dans les cavités du sol et du bois. Son nid est creusé dans les vieux arbres, le trou d'entrée mesure de 7 à 8 cm.

**LE PIC ÉPEICHE** ressemble aux autres pics noirs tachetés de blanc (pic épeichette, pic mar) mais s'en distingue par le dos bien plus sombre, le bas-

**L**es Pics sont des oiseaux grimpeurs montant ou descendant à reculons. Une autre caractéristique commune à tous les pics est de posséder un bec exceptionnellement fort pour pouvoir creuser le bois. Leur vol est ondulé avec battements d'ailes intermittents. Ils «tambourinent» surtout en fin d'hiver, début du printemps. Ce martèlement extrêmement rapide sert à la recherche d'une partenaire et à l'affirmation du territoire. Chaque espèce a une manière spécifique de tambouriner.

**LE PIC VERT**, qu'il soit mâle ou femelle, a une face supérieure verte, le croupion jaune, la face inférieure gris-vert et le dessus de la tête rouge. La femelle se distingue par sa moustache noire, tandis que celle du mâle est rouge. Il a un cri d'appel très sonore, qui ressemble à un rire moqueur. Il se nourrit au sol, de petits insectes (fourmis). Son bec, puissant et lourd, contient

un ventre rouge vif et pour ce qui concerne le mâle, une tache rouge sur la nuque. La femelle est identique au mâle, à part sa nuque noire. Pour se maintenir à la verticale des branches il utilise (comme tous les pics) des plumes spéciales de sa queue, les rectrices, qui sont rigidifiées. Il possède un cri puissant, répété rapidement Kik.. kik.. Kik.. Kik ! Il loge dans un tronc ou une branche. Le diamètre du trou d'entrée est de 5 à 6 cm, il pond de 4 à 7 œufs en une ponte d'avril à juin.

**LE PIC NOIR** est le plus grand des pics européens. Sa taille est un peu sem-

blable à celle d'une Corneille. Pic au plumage noir, sauf une calotte rouge chez le mâle (seulement la nuque chez la femelle). C'est un oiseau forestier au tambourinage très sonore. Il se repaît d'insectes xylophages. Dans des arbres sains, il creuse une cavité

trou d'entrée est souvent ovale (environ 12 à 16 cm sur 8 à 10 cm). Originaire des forêts montagnardes, le Pic noir est en expansion en plaine et vers les régions atlantiques depuis le début des années 60. Le chant ressemble le plus souvent à :

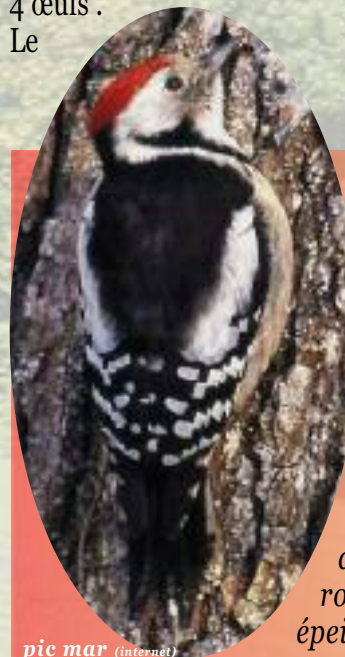


pic vert

## Pics vert, noir, épeiche...

de grande taille en forme de puits (pouvant aller jusqu'à 50 cm) dans laquelle il installe son nid. La femelle pond le plus souvent de 3 à 4 œufs. Le

«tiouuuuuuuuuut, tiouuuuuuuut» répété souvent et traînant en longueur. C'est également un oiseau sédentaire, territorial et solitaire.



pic mar (internet)

*Le pic épeichette est le plus petit pic d'Europe. De la taille d'un moineau. Moins tacheté, que son cousin l'épeiche, il porte des rayures sur le dos et sur les ailes. Le Pic mar est à peine plus petit que le Pic épeiche, c'est un oiseau au plumage noir, blanc et rouge. Il ressemble au Pic épeiche, en plus clair.*



Marius Bœuf, né en 1907 à Vaujours de parents poudriers, s'est illustré au cours de ses années d'activité à la poudrerie de Sevran-Livry en s'investissant pour améliorer les conditions de travail du personnel de l'entreprise.

**E**n 1937, moins de deux ans après son entrée à la poudrerie, Marius Bœuf prend des responsabilités syndicales. Il s'occupera alors principalement de la commission d'hygiène et sécurité qui avait alors un grand pouvoir d'intervention pour garantir la sécurité des ouvriers. La douloureuse période de la guerre lui fera prendre les

confiera la mission de former des jeunes apprentis à ce métier de tourneur en 1945. Il l'assurera jusqu'à l'heure de la retraite, en 1967. Sur les trois années de formation jusqu'à l'épreuve du C.A.P, ce sont vingt apprentis par année qui recevront une formation de qualité, appréciée dans le secteur professionnel. Ce sont cinq métiers qui seront enseignés dans cette école ; tourneurs, ajusteurs, chaudronniers, électriciens et menuisiers. Les nouveaux professionnels seront employés dans

défendant ce nouvel espace vert. Au côté d'autres anciens de la poudrerie, il contribuera à la nouvelle vie du parc qui s'ouvre au public en 1977. Il deviendra président de l'association des usagers en 1980 aujourd'hui

«A.P.F.P». Il participe activement à la création du «Musée



# Marius Bœuf

## Un poudrier aux multiples facettes

engagements de défense des valeurs nationales dans la résistance. Il participe activement à la défense de la poudrerie. Au cours de son activité syndicale, il fera reconnaître le travail des ouvriers ayant alors la simple qualification de manœuvre par la création d'une échelle de valeur professionnelle s'appuyant sur les accords Parodi (de 1946).

Les ouvriers retraités bénéficieront également de cette reconnaissance et verront leur pension significativement revalorisée. Grand professionnel, en qualité de tourneur sur métaux, et après avoir argumenté pour la création d'une école d'apprentissage (comme il en existait déjà dans les arsenaux), celle-ci verra le jour et ouvrira ses portes en 1941. On lui

l'établissement poudrier en fonction des besoins de l'entreprise. Également grand sportif, il crée et anime le club sportif de la poudrerie et participe activement à l'entraînement des jeunes. Il s'opposera jusqu'au bout à la décision de la fermeture de l'école d'apprentissage et de la poudrerie. Mais la fin de l'activité suite à la restructuration consécutive au traité de Rome a sonné. En 1973 la poudrerie ferme définitivement. A la retraite, Marius Bœuf ne peut rester inactif et continue son engagement social et culturel avec le foyer des anciens. Son dévouement ne s'arrête pas là. Sous la présidence et l'action de Valéry-Giscard Destaing (de 1974 à 1981), la décision de transformer cet ancien site industriel, en parc est aussi l'occasion pour lui de continuer l'action en

Technique des Poudres» qui ouvre ses portes en 1982. Ce modeste musée du début grandira au fil du temps avec l'aide de l'équipe des bénévoles. Il offre aujourd'hui treize salles qui retracent un siècle d'activités industrielles et humaines de cette ancienne entreprise de l'état. Marius Bœuf nous quittera en 2003 après de longues années de combat et de dévouement aux services des autres.

D'après : L'article paru dans « l'Atout Parc N°42 de Janvier 2004 » rédigé par René Amiable et le témoignage audio, de Marius Bœuf.



*Dans les années 80, les anciens de la poudrerie se retrouvent au foyer autour d'un goûter.*